REGULAMIN AUKCJI

K&K ART GALERIA

(obowiązujący od dnia publikacji)

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest **Łafra Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie (00-238), ul. Długa 29, NIP 5253038656, REGON 54115308, prowadząca działalność pod marką K&K ART GALERIA, zwana dalej „Galerią”.
2. Galeria prowadzi sprzedaż aukcyjną dzieł sztuki oraz obiektów kolekcjonerskich w modelu komisu, tj. **we własnym imieniu, lecz na rachunek zbywcy** (dalej: „Sprzedający”).
3. Sprzedaż dokumentowana jest fakturą VAT marża – dzieła sztuki, Fakturą Vat lub dowodem zakupu.
4. Niniejszy Regulamin określa zasady:
    - organizacji aukcji,
    - zawierania umów sprzedaży,
    - odpowiedzialności stron,
    - zasad płatności, odbioru i reklamacji.
5. Przystąpienie do aukcji w jakiejkolwiek formie oznacza pełną i bezwarunkową akceptację Regulaminu.
6. Regulamin stanowi integralną część umowy sprzedaży.

§ 2. Definicje

1. **Aukcja** – publiczna sprzedaż prowadzona w trybie licytacji.
2. **Obiekt** – dzieło sztuki lub inny przedmiot kolekcjonerski wystawiony do sprzedaży.
3. **Cena wylicytowana** – najwyższa oferta przyjęta przez aukcjonera.
4. **Cena nabycia** – cena wylicytowana powiększona o opłatę aukcyjną oraz inne należne opłaty.
5. **Kupujący** – podmiot, który złożył najwyższą ofertę przyjętą przez aukcjonera.

§ 3. Status prawny Galerii

1. Galeria działa jako komisant w rozumieniu art. 765 Kodeksu cywilnego.
2. Odpowiedzialność Galerii wobec Kupującego ograniczona jest wyłącznie do przypadków:
    - winy umyślnej,
    - rażącego niedbalstwa.
3. W każdym przypadku odpowiedzialność Galerii ograniczona jest maksymalnie do wysokości zapłaconej przez Kupującego ceny nabycia danego Obiektu.
4. Galeria nie ponosi odpowiedzialności za:

- działania lub zaniechania Sprzedającego,
- wady ukryte fizyczne lub prawne Obiektów,
- autentyczność ponad zakres wiedzy wynikający z należytej staranności,
- błędy ekspertów zewnętrznych,
- skutki decyzji inwestycyjnych Kupującego.

§ 4. Opisy katalogowe i stan zachowania

1. Opisy katalogowe sporządzane są w dobrej wierze, na podstawie dostępnych informacji.
2. Opisy mają charakter opinii eksperckiej i nie stanowią:
   - gwarancji,
   - zapewnienia w rozumieniu art. 556^1 Kodeksu cywilnego.
3. Obiekty sprzedawane są w stanie istniejącym w dniu sprzedaży („as is”).
4. Kupujący ponosi pełną odpowiedzialność za dokonanie własnej oceny stanu Obiektu przed licytacją.
5. Rękojmia zostaje wyłączona w najszerszym dopuszczalnym przez prawo zakresie (art. 558 §1 KC), z wyjątkiem konsumentów w zakresie bezwzględnie obowiązujących przepisów.

§ 5. Autentyczność

1. Galeria może wystawić Certyfikat Autentyczności.
2. Ewentualne roszczenia dotyczące autorstwa mogą zostać zgłoszone wyłącznie w terminie 14 dni od dnia aukcji.
3. Warunkiem rozpatrzenia reklamacji jest przedstawienie:
   - dwóch niezależnych, pisemnych opinii uznanych ekspertów,
   - zwrot Obiektu w stanie niepogorszonym.
4. Rozbieżności interpretacyjne pomiędzy ekspertami nie stanowią podstawy do uznania roszczenia.
5. Odpowiedzialność Galerii nie obejmuje zmian atrybucji wynikających z późniejszych badań naukowych.

§ 6. Formy licytacji

Aukcja może odbywać się w formie:

1. stacjonarnej,
2. online (w tym za pośrednictwem OneBid),
3. telefonicznej,
4. z limitem ceny (zlecenie pisemne).

Galeria:

- nie ponosi odpowiedzialności za zakłócenia techniczne,
- może odmówić przyjęcia oferty bez podania przyczyny,
- może anulować licytację w razie błędu technicznego lub oczywistej omyłki.

§ 7. Zawarcie umowy

1. Przybicie młotkiem oznacza zawarcie umowy sprzedaży.
2. Prawo odstąpienia od umowy zawartej w drodze aukcji publicznej nie przysługuje (art. 38 ustawy o prawach konsumenta).
3. W przypadku nieosiągnięcia ceny gwarancyjnej umowa nie zostaje zawarta.

§ 8. Opłata aukcyjna

1. Do ceny wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 20%+Vat
2. Opłata aukcyjna nie przysługuje Galerii przy sprzedaży poaukcyjnej.
3. Galeria może naliczyć dodatkowe koszty:
    - przechowywania,
    - transportu,
    - ubezpieczenia,
    - windykacji.

§ 9. Droit de suite

W przypadku Obiektów objętych prawem do wynagrodzenia z tytułu dalszej odsprzedaży (droit de suite), opłata naliczana jest zgodnie z ustawą o prawie autorskim.

§ 10. Płatność

1. Termin zapłaty: 7 dni od dnia aukcji.
2. W przypadku opóźnienia Galeria może:
    - naliczyć odsetki ustawowe za opóźnienie w transakcjach handlowych,
    - odstąpić od umowy,
    - zatrzymać wpłacone kwoty tytułem kary umownej do 20% ceny nabycia,
    - dochodzić odszkodowania przewyższającego karę umowną,
    - odsprzedać Obiekt na ryzyko Kupującego.
3. Ryzyko utraty lub uszkodzenia Obiektu przechodzi na Kupującego z chwilą przybicia młotkiem.

§ 11. Odbiór i przechowywanie

1. Wydanie Obiektu następuje po zapłacie pełnej ceny.
2. Po upływie 10 dni Galeria może naliczać opłatę magazynową.
3. Po 60 dniach Galeria może oddać Obiekt do magazynu zewnętrznego na koszt Kupującego.

4. Galeria nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w transporcie organizowanym na zlecenie Kupującego.

§ 12. AML

1. Galeria realizuje obowiązki wynikające z ustawy o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy.
2. Galeria może:
    - żądać dokumentów identyfikacyjnych,
    - odmówić przeprowadzenia transakcji,
    - wstrzymać wydanie Obiektu.

§ 13. Ochrona danych osobowych

Administratorem danych jest Łafra Sp. z o.o. Dane przetwarzane są zgodnie z RODO w celu realizacji umowy i obowiązków ustawowych.

§ 14. Prawo pierwokupu muzeów

Zgodnie z ustawą o muzeach, muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu po przybiciu młotkiem.

§ 15. Prawo właściwe i jurysdykcja

1. Prawem właściwym jest prawo polskie.
2. Wszelkie spory rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby Galerii.
3. W przypadku Kupujących zagranicznych wyłączona zostaje jurysdykcja innych państw w najszerszym dopuszczalnym prawem zakresie.

§ 16. Postanowienia końcowe

1. Nieważność jednego z postanowień nie wpływa na ważność pozostałych.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji na stronie internetowej Galerii.