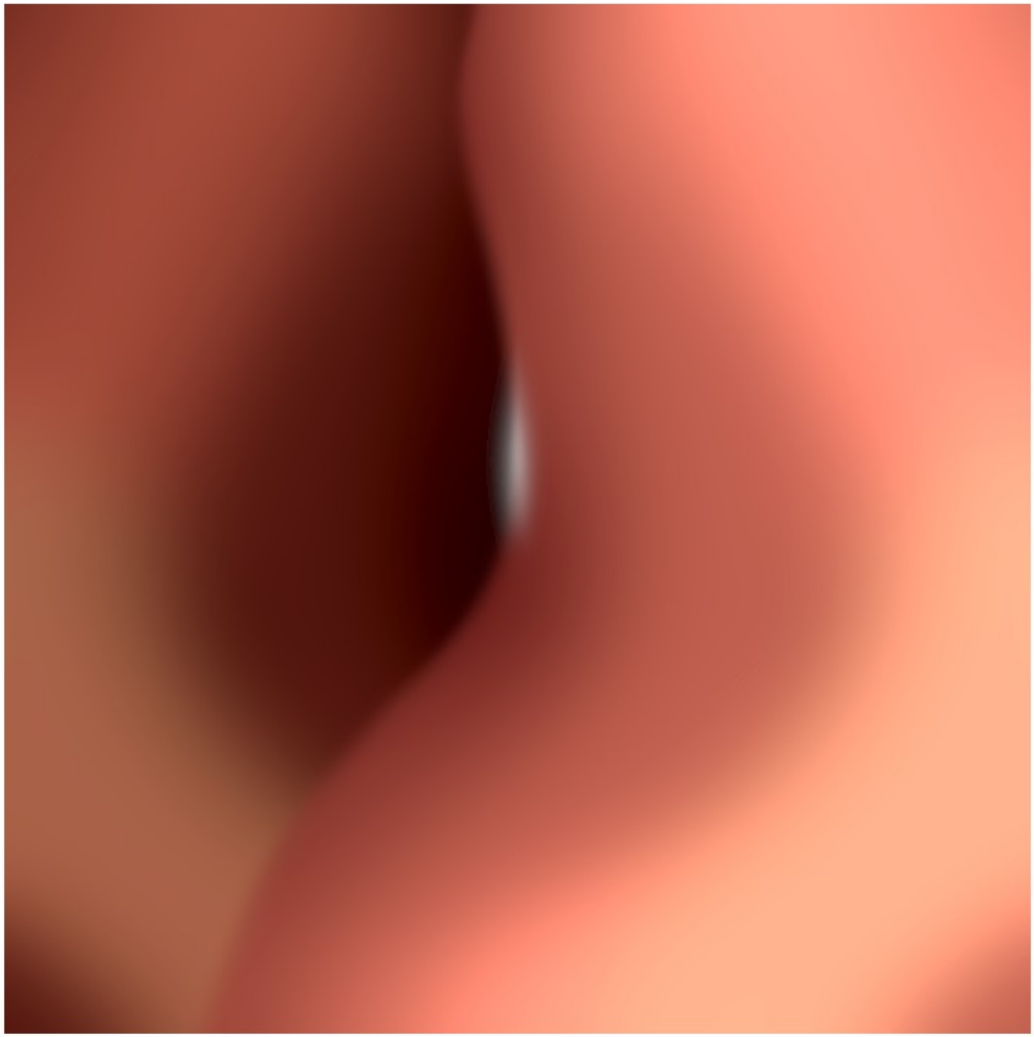
Sensorium



GALERIA

wystawa 21 - 30 Listopada 2021

K&K Art Galeria

PROO

FUNDACJA GALERIA OTWARTA PRACOWNIA TWÓRCZA

Wystawy Sensorium

– działanie w ramach

Program Rozwoju
Organizacji
Obywatelskich
na lata 2018–2030

PROO

K&K ART GALERIA
UL. BIAŁOSTOCKA 9
03-741 WARSZAWA
KKGALLERY.ART

Sensorium I

Czym jest sensorium?

Jest to określenie na percepcję organizmu jako całości - siedziba wrażeń, gdzie doświadczamy i interpretujemy środowisko, w którym żyjemy tworząc unikalne wzory i zapisy sensoryczne.

Tworząc pierwszą z “dyptyku” wystaw Sensorium kierowaliśmy się właśnie ideą świata przeżywanego w sposób indywidualny i niepowtarzalny.

Każdy z nas tworzy w sobie obraz na kształt tego co nas otacza. Odbieramy bodźce w bardzo różny sposób; uwarunkowane jest to zróżnicowaniem zarówno fizycznego aspektu ciała jak i wielością kreowanych przez naszą psychikę i dotychczasowe eksperiencje pryzmatów filtrujących każdy aspekt naszej codzienności. Większość z nas zachowuje swoje unikalne sensorium dla siebie, są jednak jednostki, które poprzez wyraz artystyczny starają się nim dzielić z odbiorcą - artyści.
Nie łatwo jest być twórcą, wymaga to fundamentalnego poświęcenia prywatności swoich doznań na rzecz szerszej publiczności.
To trochę jak gdyby zdecydować się na streamowanie pracy swoich organów wewnętrznych, a nawet coś daleko bardziej intymnego - upublicznianie ducha.

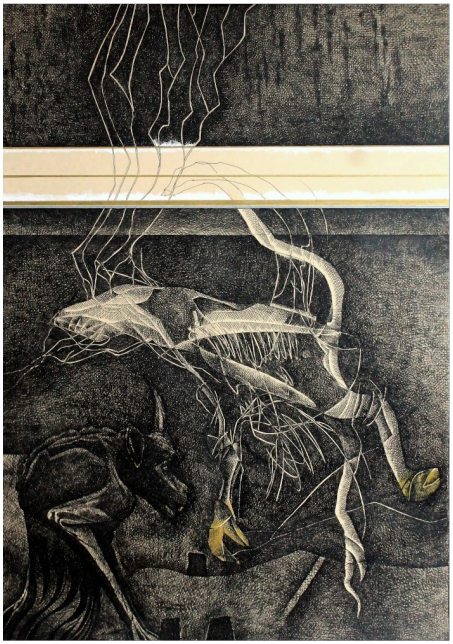
Na wystawie zobaczyć można dzieła ponad 25 artystów z szerokiego zakresu sztuki: rzeźby, malarstwa i tkaniny. Poprzez mnogość form, kształtów, technik oraz barw poddajemy widzów działaniu bodźców stworzonych przez twórców, pobudzając ich jaźń do wykraczania poza samą siebie i zagłębienia się w innych.
Sztuka jest niezwykłym medium pozwalającym na taką transcendencję między dwoma osobami bez kontaktu fizycznego.

IRENEUSZ BOGUSZEWSKI

1. Mistery Animals – Notre Dame 03

2. Mistery Animals – Notre Dame 02

3. Mistery Animals – Notre Dame 04



Absolwent Grafiki Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS (obecnie Wydział Artystyczny) w Lublinie. Dyplom z litografii uzyskał w pracowni prof. Danuty Kołwzan-Nowickiej w 1986 roku.
Współzałożyciel Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego „Prowincja”.
Prace prezentowane m. in. na wystawach indywidualnych i zbiorowych

MARIA JEŁOWICKA

Arkadia

Tkaniną artystyczną zajmuję się od 35 lat . Moimi mistrzami byli art. plastycy : Anna Trochim, Halina Kwiatkowska, Zbigniew Kot. Jestem członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków od 2001 r.

Nagrody i wyróżnienia:

2004 - Wyróżnienie na Międzynarodowym Biennale Tkaniny Lnianej " Z krosna do Krosna"

2006 - III nagroda za tryptyk" Źródła światła", W-T Kowary

2008 - III nagroda za prace inspirowaną muzyką Karola Szymanowskiego, W-T Kowary

2009 - I nagroda przyznana przez MKiDN za pracę " Kształty i znaki", Galeria DAP, Warszawa

2011 - Wyróżnienie za pracę " drzewo życia", W-T, Kowary

2015 - III nagroda w konkursie "Muza" za pracę " W kręgach Abakanów, Galeria CePeK, Warszawa

2016 Wyróżnienie na Międzynarodowym Biennale Tkaniny lnianej " Z krosna do Krosna"

URSZULA ŚWIĘCICKA

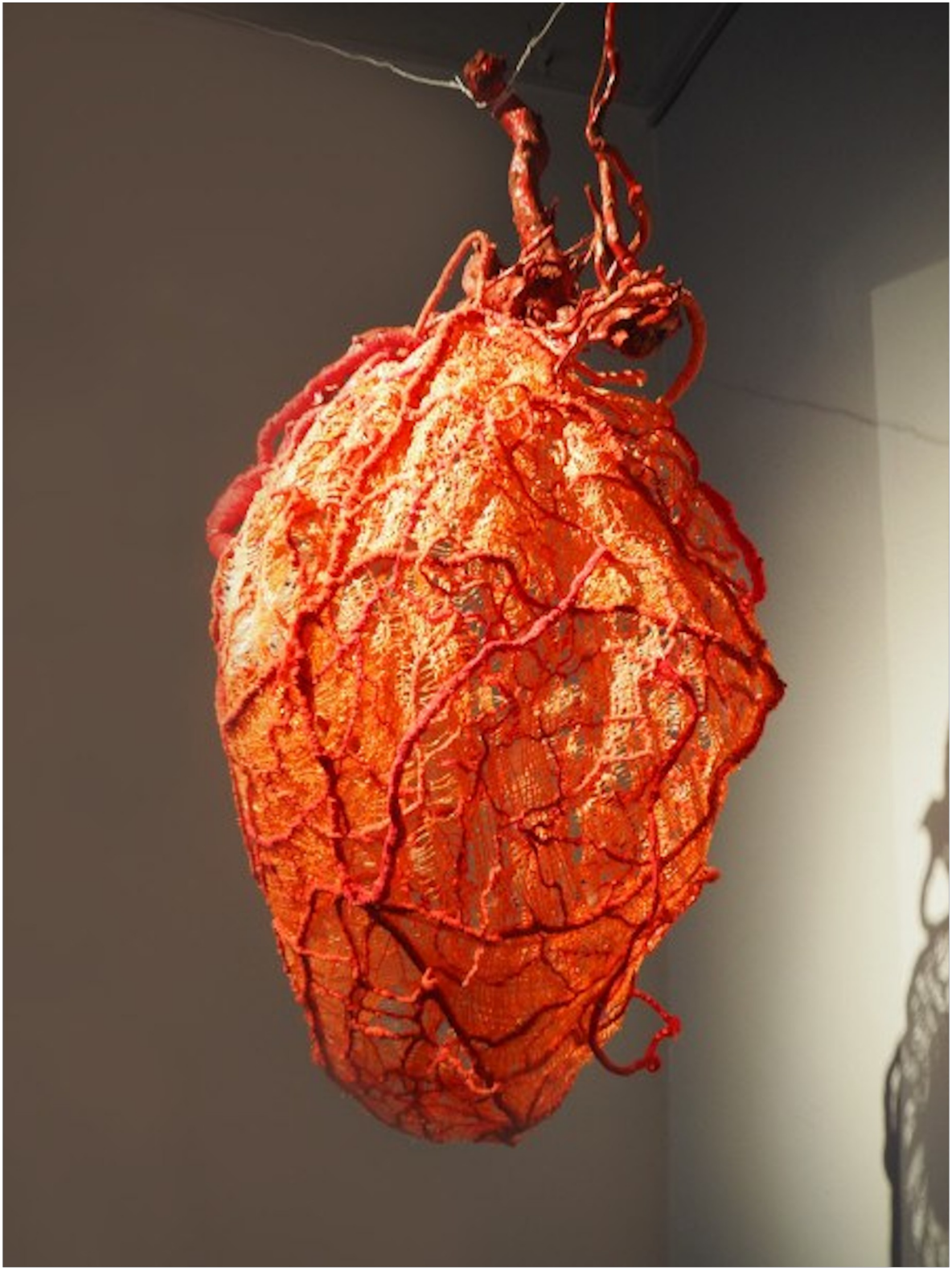
1. Pupila

2. Serce

Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w warszawie na wydziale Rzeźby i na Wydziale Grafiki.
Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni prof. Stanisława Słoniny i w pracowni prof. Zofii Demkowskiej a aneks z ilustracji w pracowni prof. Janusza Stannego.
Tworzy w zakresie rzeźby, medalierstwa, grafiki, eksperymentuje z tkaniną.
W Podkowie Leśnej założyła Galerię PARAWANY, w której pełniła funkcję dyrektora programowego.

Była stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz paryskiej „Kultury" i laureatką wyróżnienia im. Krystyny i Bolesława Singlerów, Fundacji Polcul im. Jerzego Bonieckiego.
Na ASP w Warszawie wykłada swój autorski program „ Anatomia dla plastyków".

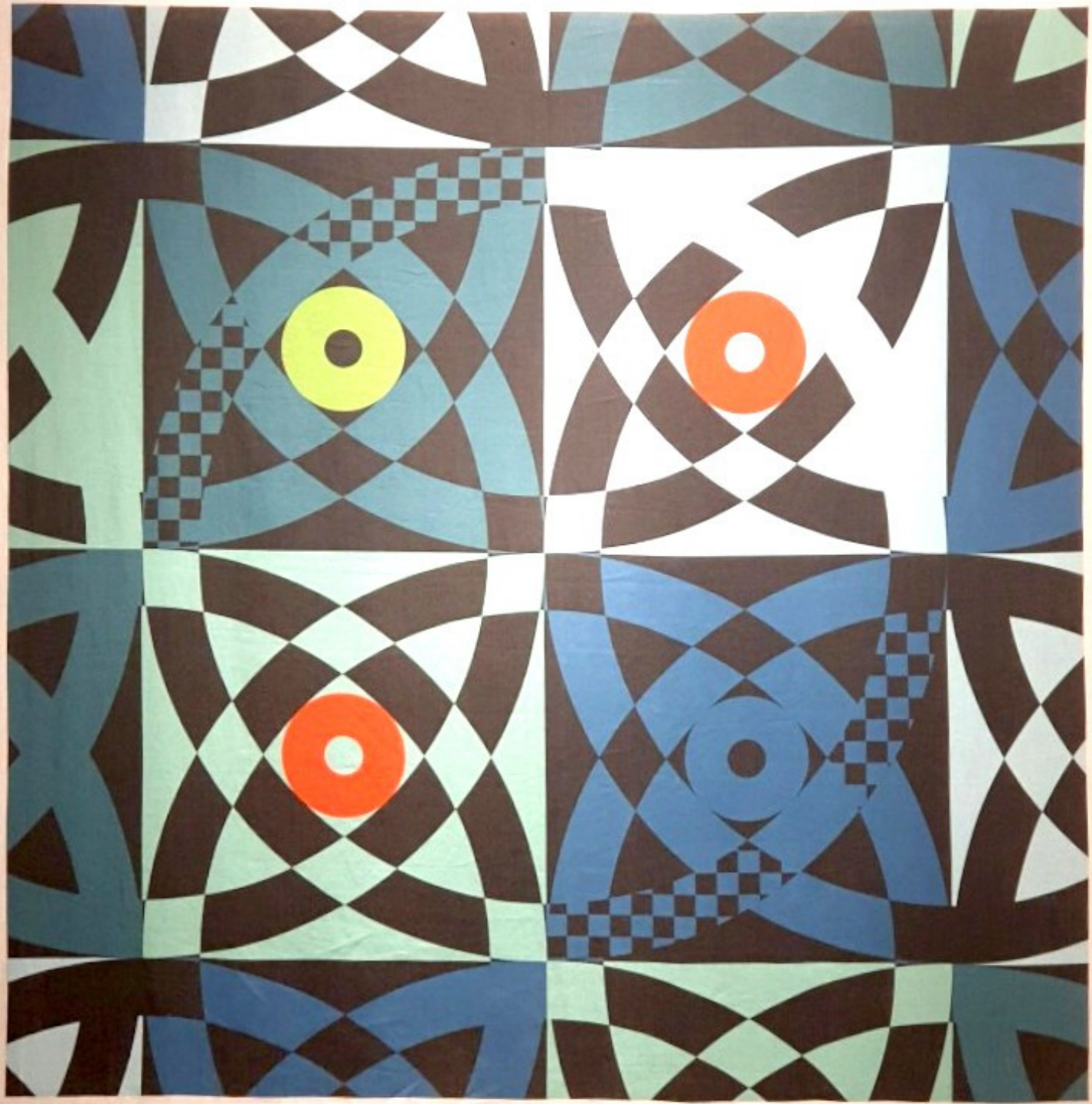
Jej prace wielokrotnie były wystawiane na Międzynarodowych Biennale Sztuki Medalierskiej FIDEM.
Rzeźby i grafiki artystki znajdują się w zbiorach muzealnych oraz prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



JOLANTA WDOWCZYK

Moje mamidła 2

Absolwent Grafiki Instytutu Wychowania Artystycznego
Studiowała w IWA Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.
W ‘90 ukończyła studia podyplomowe w ASP w Warszawie.
Stopień naukowy doktora w dziedzinie grafiki.
Adiunkt w UAM w Poznaniu.
Uprawia malarstwo, rysunek, fotografię, szeroko rozumianą grafikę i tkaninę artystyczną.
Zajmuje się też projektowaniem wnętrz. Zorganizowała 20 wystaw indywidualnych, brała udział w ponad 130 wystawach zbiorowych m. in. w Szwecji, Rosji, we Włoszech, w Niemczech, Francji, Kanadzie, Argentynie i USA.



ALEKSANDRA GYROS

1. Złote tarasy

2. W stronę słońca

Ukończyła Moskiewska Państwowa Akademie Tekstylna im. A.N. Kosygina, Wydział Sztuki Użytkowej, studia podyplomowa - Akademia Tekstylna w Moskwie. Uzyskała dyplom w 1995 roku. Od 2011 jest członkiem Białoruskiego Związku Projektantów. Od 2019 jest członkiem ZPAP Okręgu Warszawskiego. Od 2013 bierze udział w Białoruskich Plenerach Rzeźby Tekstylnej. Od 2018 uczestniczy w Międzynarodowych Festiwalach Sztuki Włókna „Warsztat Twórczy – Kowary". Zajmuje się sztuka włókna oraz tkanina unikatowa. Pracuje w zakresie tkaniny artystycznej w technice filcowania, runo-filc i barwienie tkanin "Shibori", projektuje wzory tkanin oraz rysuje ilustracje wektorowe. Prowadzi warsztaty autorskie filcowania i ręcznego barwienia.

MARIA JANIGA

1. Kompozycja w błękicie

2. Kompozycja Gwiazda Słońce

Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Leszka Hołdanowicza.
Dyplom z wyróżnieniem rektorskim – 1977 r.
Działalność w zakresie malarstwa, rysunku, ceramiki, grafiki, grafiki użytkowej (grafika komputerowa), form przestrzennych (papier-mache) i wystawiennictwa.
Należy do Grupy Twórczej PositiveART, członek Związku Polskich Artystów Plastyków.
Prace malarskie i plakaty w zbiorach prywatnych, w Muzeum Plakatu w Wilanowie i w wyposażeniu hotelu „Holiday Inn" w Warszawie (30 prac) oraz w Amerykańskiej
Szkole Businessu w Miedzeszynie (60 prac).

DAWID KĘDZIERSKI

Se gwizdam …..

Urodzony w 1984 r. w Dynowie. Ukończył studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego w pracowni malarstwa profesora Marka Pokrywki i doktora Antoniego Nikla. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem uhonorowany trzecią nagrodą im. Jerzego Panka w 2009 r. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Zakopane. Jest współzałożycielem międzynarodowej grupy artystycznej NAF. Od 2011 roku prowadzi wraz z żoną Magdaleną autorską pracownię Inversja w Nowym Targu. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Uczestniczy w ogólnopolskich i międzynarodowych plenerach malarskich i rzeźbiarskich oraz wystawach. Uprawia malarstwo sztalugowe, rzeźbę, rysunek i LandArt. Prace artysty znajdują się w zbiorach placówek kulturalnych oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą miedzy innymi: Słowacja, USA, Japonia, Ukraina i Austrii.

Dehver

STANISŁAW SOBCZAK G. JOHYM

Postać siedząca Zbójnik

Stanisław Sobczak Gąsienica (przydomek Johym) ur. w Zakopanem 1884-1942
polski rzeźbiarz ,ceramik, malarz, społecznik.

W latach 1902-07r. studiował w ASP w Krakowie rzeźbę pod kierunkiem Konstantego Laszczki, malarstwo u Józefa Mehoffera 1906-07r.
W latach 1910 -11r. kontynuował studia w Ecole Nationale des Beaux Arts w Paryżu gdzie jego profesorem był rzeźbiarz M.J.A.Marcie. W czasie pierwszej wojny światowej służył w wojsku austro-węgierskim na frontach bałkańskich oraz włoskim. W roku 1920r. służył jako ochotnik w pułku piechoty w wojnie polsko- sowieckiej. Po jej zakończeniu osiadł na stałe w Zakopanem.

HELENA SUŁKOWSKA - PAWLIK

Zawiła ścieżka życia

Studia artystyczne w Państwowym Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem pod kier. Profesorów A.Kenara i T.Brzozowskiego .Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. M.Wnuka i na Wydziale Malarstwa i Grafiki w katedrze tkaniny artystycznej pod kier.prof. A.Śledziewskiej.
Uprawia tkaninę artystyczną , tkanino-rzeźbę , rysunek i malarstwo. Wystawia od 1965 roku. Autorka 32 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą .Udział w ponad 180 wystawach środowiskowych , ogólnopolskich ,międzynarodowych ,polskiej sztuki za granicą i konkursach. Na koncie artystycznym posiada cały szereg nagród ,wyróżnień i odznaczeń. Prace w zbiorach w kraju i za granicą: w licznych muzeach ,w budynkach użyteczności publicznej, w kolekcjach prywatnych: w Polsce ,Danii ,Holandii, Belgii, Francji ,Austrii, Niemczech ,Szwecji ,Norwegii, USA, Kanadzie, Australii i w Indiach.

MAREK BRZOZOWSKI

Oczekująca matka

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
1. Wydział Rzeźby. Pracownia Prof. Ludwiki Nitschowej i Prof. Franciszka Strynkiewicza. Dyplom z tytułem magistra sztuki w 1965 roku. 2. Studium Pedagogiczne. Dyplom w 1967 roku. 3. Wydział Architektury Wnętrz – Katedra Wzornictwa Przemysłowego Pracownia Prof. Lecha Tomaszewskiego. Dyplom z tytułem magistra sztuki w 1969 roku.

MICHAŁ LESZCZYŃSKI

Melon

Urodzony w 1944 roku w Warszawie.
Studia: Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem,
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w 1974 roku.

Uprawia rzeźbę, medalierstwo, grafikę

CZESŁAW JAŁOWIECKI

Halny kulisty

Czesław Jałowiecki urodził się w 1935 r. w Przyszowicach na Górnym Śląsku. W młodości tworzył rzeźby, głównie w węglu. Uczył się w Liceum Plastycznym w Zakopanem pod okiem samego Kenara. Studiował w poznańskiej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Drugą jego pasją jest muzyka. Z inspiracji Czesława Jałowieckiego w zakopiańskim MDK powstała pierwsza pracownia rzeźby w drewnie. Od 1981 do 2001 r. był dyrektorem MDK "Jutrzenka" w Zakopanem. Od 1965 r. czynie uczestniczy w życiu artystycznym, biorąc udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Aktywnie działa w zakopiańskim okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków. W 2012 r. został uhonorowany medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”.
Artysta tworzy prace z kamienia i brązu oraz metalowe kolaże, wykonane w autorskiej technice spawania, palenia i wycinania. Inspiruje go człowiek i jego życie. W swoich dziełach opowiada o świecie, ludzkim losie, symbolice ludzkiej egzystencji. Odnajdziemy w nich także sacrum i metafizykę. W 2015 r. obchodził 50-lecie pracy twórczej, zwieńczone wystawą "Przemijanie" w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem.

MAREK KOSSOWSKI

W Reglu

Urodzony w 1953 roku w Warszawie. Ukończył PLSP im. A. Kenara w Zakopanem, później ASP w Krakowie wydz. malarstwa. Dyplom w Katedrze Tkaniny Artystycznej w 1979 roku. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych: Polska, Niemcy, Włochy, USA, Dania, Francja, Węgry, Czechy, Słowacja, Szwajcara.

ANNA WSZYNDYBYŁ

1. Ewa

2. On i Ona

Studiowała na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
1979 Praca Dyplomowa z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Tadeusza Łodziany
Tworzy rzeźby monumentalne, kameralne, portretowe oraz płaskorzeźby i medale.
Uczestniczy w wielu wystawach w kraju i za granicą, w sympozjach, plenerach i innych spotkaniach artystycznych.

Jest autorką kilkunastu rzeźb i płaskorzeźb w przestrzeni publicznej, głównie na warszawskiej Pradze.

Prace artystki znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych w kraju i za granicą /USA, Niemcy, Belgia, Dania, Holandia, Szwecja i Francja/

WŁADYSŁAW PAWLIK

Niobe

Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem pod kier. profesorów A. Kenara i T. Brzozowskiego .Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby pod kier. prof. M. Wnuka. Twórczość w dziedzinie rzeźby w drewnie ,ceramice i brązie. Były pedagog w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem .Wystawia od 1966 roku .Udział w wystawach zbiorowych ; ogólnopolskich ,środowiskowych i konkursach , międzynarodowych i sztuki polskiej za granicą m. in. Hiszpanii, Francji, Norwegii, Austrii, Holandii, Szwecji oraz na Węgrzech i w Niemczech. Kilkanaście wystaw indywidualnych. Na swym koncie artystycznym posiada szereg realizacji rzeźbiarskich ,nagród ,medali i wyróżnień. Prace w wielu zbiorach krajowych i zagranicznych , w zbiorach Biur Wystaw Artystycznych, w reprezentacyjnych budynkach użyteczności publicznej ,w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

KRZYSZTOF KOZERA

Drzewo

ASP w Warszawie – dyplom 1987 r. na wydziale grafiki – plakat – prof. Maciej Urbaniec – malarstwo – prof. Jerzy Tchórzewski. Od 1986 zajmuję się malarstwem, projektowaniem graficznym, ilustratorstwem, scenografią, współpracuję z wydawnictwami i agencjami reklamowymi. Od 2018 roku współtworzę galerię i teatr Off i Cyna na warszawskiej Pradze. Od roku 1990 tworzę indywidualne wystawy malarstwa.

GRZEGORZ PECUCH

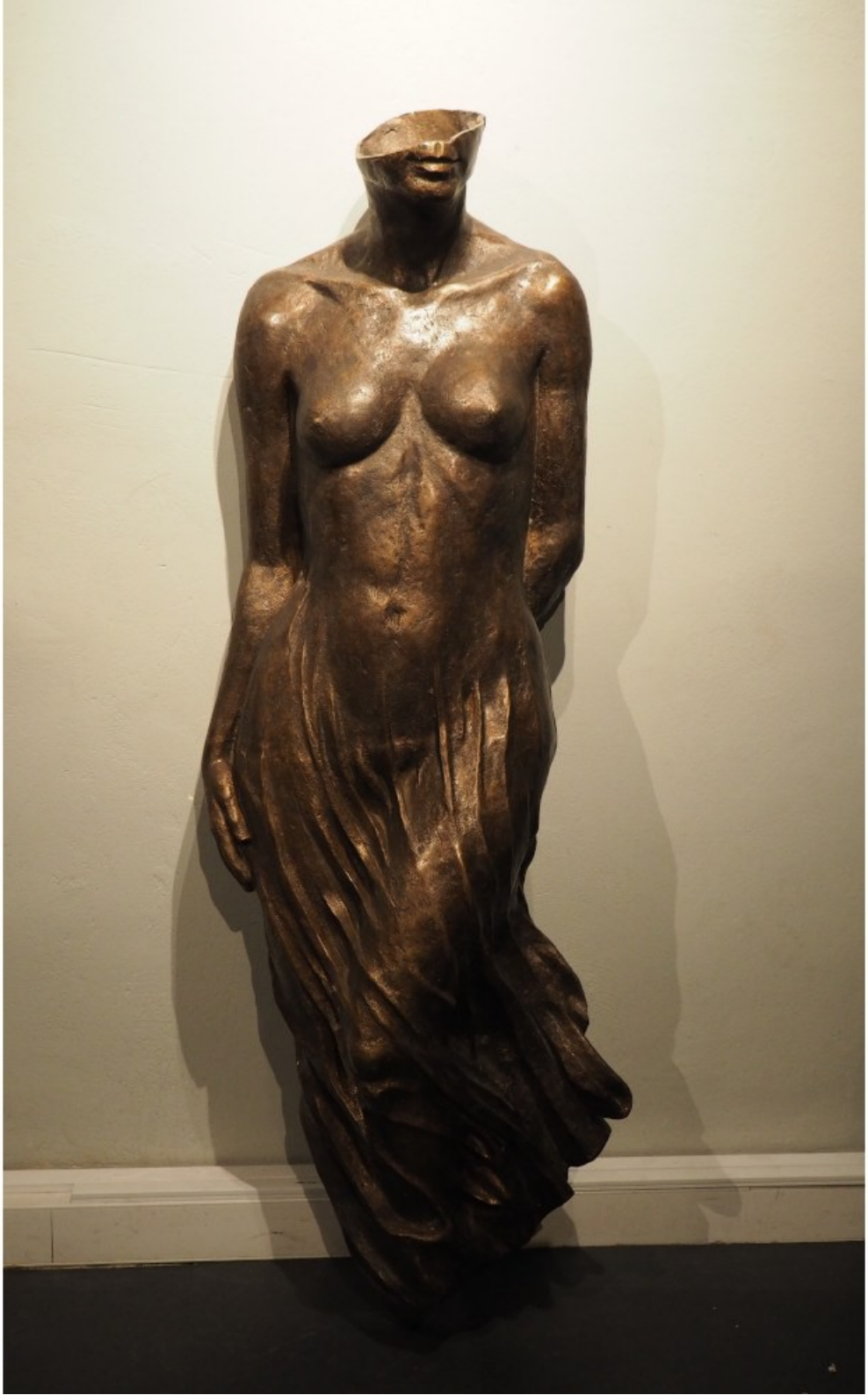
Kura

Grzegorz Pecuch urodził się 23 stycznia 1923 roku we Florynce koło Nowego Sącza. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem w 1950 roku. Studia odbył na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w 1956 roku uzyskał dyplom w pracowni Rzeźby prof. Mariana Wnuka. W latach 1955 - 1976 był nauczycielem rzeźby w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Tworzył rzeźby głównie w drewnie, rzadziej w ceramice, gipsie, glinie, kamieniu, a nawet w plastelinie. Wystawiał od 1957 roku. Uczestniczył w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą (USA, Słowacja, Bułgaria, Francja, Niemcy, Norwegia, kraje b. ZSRR, Szwecja, Hiszpania, Belgia, Austria, Holandia, Węgry). Miał 25 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Zrealizował kilka pomników. Miał w dorobku szereg nagród i wyróżnień, m.in. nagrodę im. Stanisława Witkiewicza. Tworzył prace pełne poezji, świeże i nowoczesne. Lubił kolor, a jego dzieła wiążą się z otoczeniem przez wychodzenie na zewnątrz zawsze świetnie wyważonych statycznie form, przez ażurowe prześwity przechodzące przez całość bryły, włączając w jej działanie otaczającą przestrzeń zewnętrzną. Liczne prace artysty znajdują się w wielu muzeach i kolekcjach prywatnych w Europie i Ameryce. Grzegorz Pecuch zmarł 24 listopada 2008 roku w Zakopanem.

ROMUALD WIŚNIEWSKI

Tors kobiecy

Ukończył Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1991r.
Twórczo zajmuje się głównie rzeźbą figuratywną. Specjalizuje się w tworzeniu rzeźb z brązu metodą odlewania metodą traconego wosku. Pracuje we własnej odlewni rzeźbiarskiej w Kamicy, gdzie wykonuje: pomniki, drobne formy artystyczne, statuetki z brązu, medale, portrety z brązu, płaskorzeźby, pomniki okolicznościowe, rzeźby nagrobne i inne. Rzeźbi również w kamieniu.
Inne materiały: żywica, kamień. Prace w zbiorach prywatnych Anglii, Cyprze, Holandii, Kanadzie, Niemczech, Polsce, Szwajcarii, Szwecji, Norwegii, Włoszech, USA i Korei Południowej...



STANISŁAW CUKIER

Tereska

W 1976 roku ukończył PLSP im. A. Kenara w Zakopanem. W latach 1976-1981 studiował w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Rzeźby. W 1981 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Zofii Demkowskiej.

W latach 1981-1986 pracował jako wykładowca na Wydziale Rzeźby w katedrze medalierstwa i małej formy rzeźbiarskiej w ASP w Warszawie.

Od 1982 roku jest członkiem FIDEM (Federation Internationale de la Medaille) –bierze udział w wystawach i kongresach.

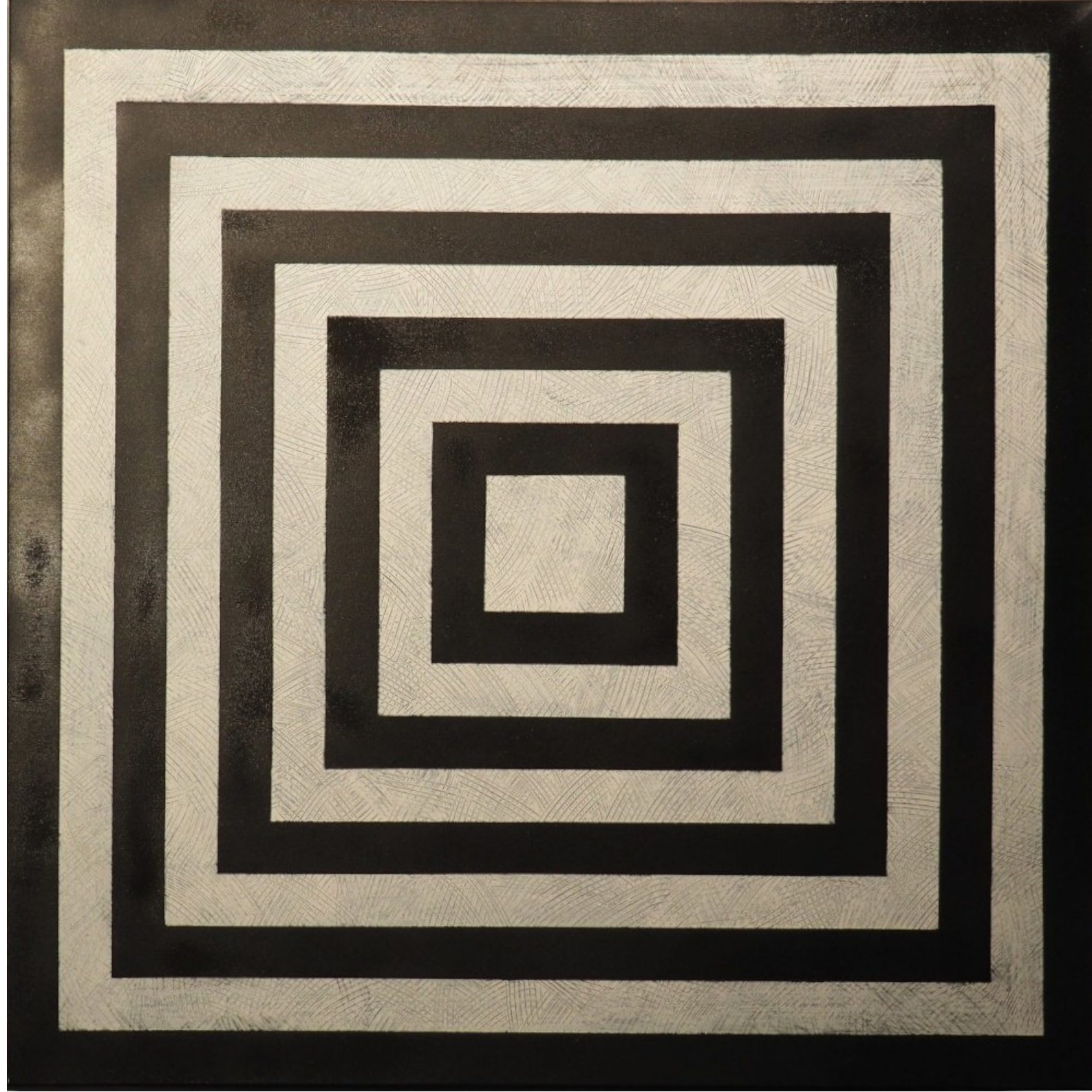
MAREK PALUCH

Black & White

Studia ASP Kraków Wydział Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Strumiłły i prof. Tadeusza Brzozowskiego. Zajmuje się : malarstwem, grafiką, fotografią, ceramiką i rzeźbą. Członek ZPAP Kraków, Grupy Artystycznej Jasień.

Udział w wystawach zagranicznych : Niemcy, Słowacja, Czechy, Węgry, Belgia, Austria, Kanada, Japonia. Wystawy w Polsce : Kraków, Gdańsk, Gdynia, Lublin, Zamość, Piotrków Trybunalski, Łagów, Warszawa, Zakopane.

Wystawy indywidualne: Niemcy – Monachium; Kanada – Toronto, Ottawa; Japonia – Osaka; Słowacja – Bratysława; Polska – Kraków, Lublin, Gdańsk, Gdynia, Zakopane.



SEWERYNA GUGAŁA - STOLARSKA

Święty Jerzy

Urodzona w 1928 w Warszawie. Zmarła 28 X 2018 w Warszawie.

W latach 1942 – 45 harcerka Szarych Szeregów, od 1944 żołnierz Armii Krajowej, Sanitariuszka i łączniczka w powstaniu warszawskim (ps. „Werka", pułk AK „Baszta" Wojskowa Służba Kobiet) Od 2002 w stopniu porucznika Wojska Polskiego.
Uhonorowana m. in.: Medal Wojska (1948 Londyn), Medal Zwycięstwa I Wolności 1945 (1957), Odznaka Grunwaldzka (1957), Krzyż Armii Krajowej (1973 Londyn), Warszawski Krzyż Powstańczy (1982), Medal Za Warszawę 1939-1945 (1995), Krzyż Partyzancki (1995), Medal „Pro Patria" (2014).

studia (1948 – 54) na wydziale Architektury Wnętrz, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.
dyplom 1954 r. (pod kierunkiem prof. Jerzego Sołtana i prof. Kazimierza Nity, malarstwo w pracowni prof. Leona Michalskiego).
Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków od 1954 r.
Uprawiane dyscypliny: malarstwo, tkanina artystyczna, unikatowa biżuteria artystyczna, projektowanie wnętrz oraz wystawiennictwo (ponad 100 zrealizowanych projektów).

SERGE VASILENDIUC

Kilimowa Świątynia Pełni Księżyca

Artysta plastyk. Ukończył z wyróżnieniem PL Sztuk

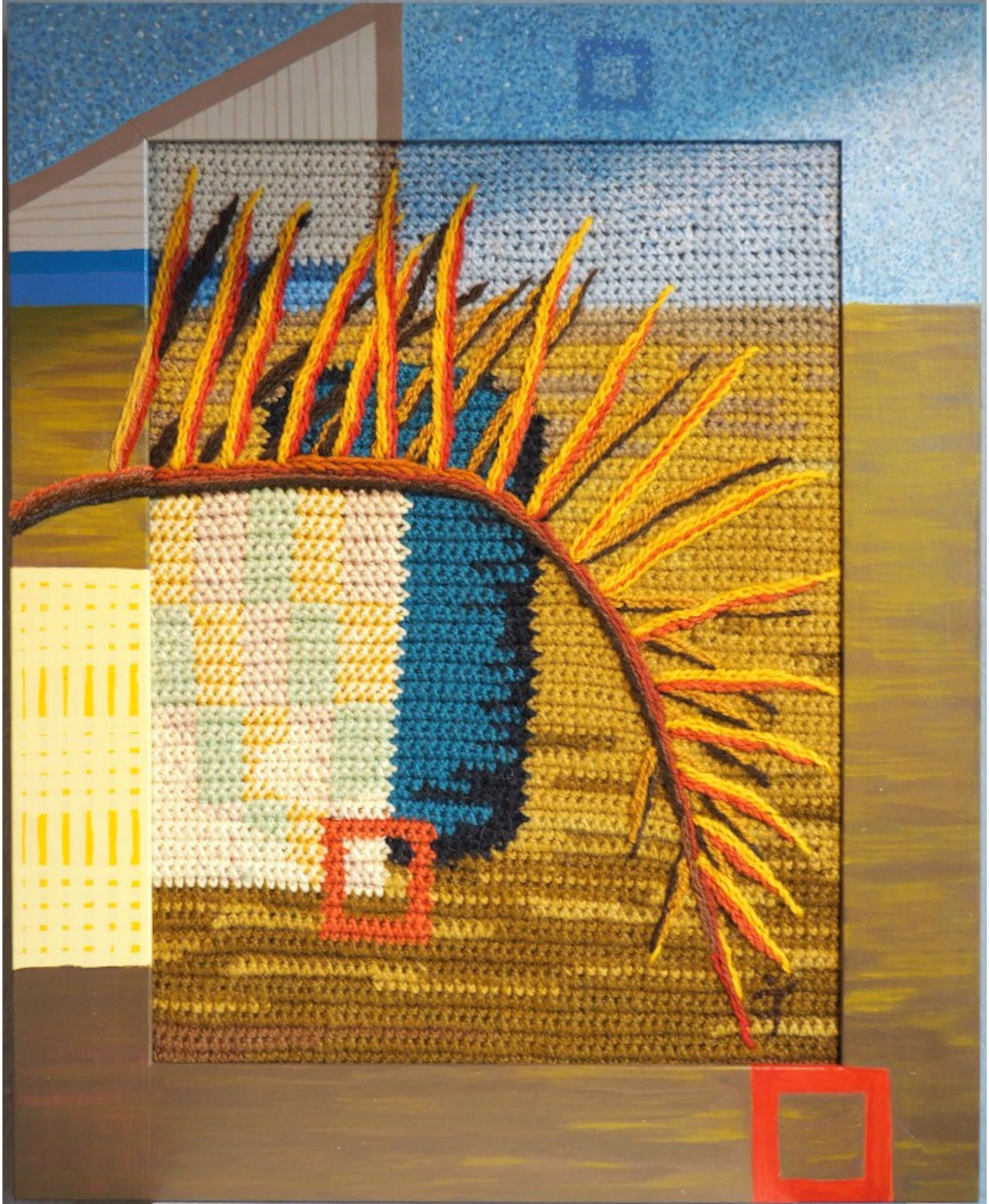
Plastycznych w Kiszyniowie, a także ASP w Jassach. Doktor Instytutu Sztuki UP w Krakowie. Członek ZPAP Okręg Krakowski, ZAP Ołomuńca oraz ZRAP Okręg Kluż -Bystrzyca. Laureat licznych nagród i wyróżnień w dziedzinie sztuk wizualnych. Wystawia w galeriach i muzeach sztuki, jest autorem 25 wystaw indywidualnych, udział w ponad 100 wystawach grupowych w kraju i zagranicą. Prace artysty znajdują się w państwowych oraz publicznych zbiorach w Polsce, Czechach, Rumunii, na Węgrzech, a także w licznych prywatnych kolekcjach w USA, Wielkiej Brytanii, Francji, Polsce, Niemczech, Izraelu, Włoszech, Grecji

JOANNA TUMIŁOWICZ

Kwadraty

Moje wykształcenie matematyczne i muzyczne mają kardynalne znaczenie dla wyobraźni plastycznej. 15 lat pracy w dziedzinie optymalizacji konstrukcji mechanicznych nauczyło mnie precyzji, dążenia do porządku intelektualnego i wzrokowego. (Matematycy mają takie powiedzonko: dowód wizualnie ładnie wygląda, to znaczy jest przeprowadzony prawidłowo). Wiem, że każdy, nawet drobny element, linia, naprężenie, ugięcie itd. wpływa na równowagę i trwałość tworzonej konstrukcji. Wiele rzeczy można wyliczyć i przewidzieć zawczasu, jeśli się wykona pracę myślową.

W 2013 uzyskałam dyplom magistra na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Rafała Strenta, Pracowni Projektowania Książki i Ilustracji prof. Zygmunta Januszewskiego oraz aneks w Pracowni Struktur Wizualnych prof. Jacka. Dyrzyńskiego. Dla mnie zajęcie plastyka to przede wszystkim napięcie, emocje, ale i wzrokowy ład. Nigdy nie pomyślałabym o malowaniu, czy wykonywaniu grafik jako o czynności. Jest to dla mnie rzecz drugoplanowa, zupełnie oczywista. Wykonując grafikę, czy malując często włączam muzykę, ale praca plastyczna wciąga mnie na tyle, że przestaję świadomie słuchać, możliwe, że nie zauważyłabym nawet, gdyby ktoś wyłączył mi muzykę, zapominam też o upływie czasu czy głodzie.



JANUSZ OWSIANY

Pielgrzym

Janusz Owsiany to człowiek instytucja. Pochodzący z województwa dolnośląskiego, rzeźbiarz jest twórcą Parku rzeźb w Chociemyśli, międzynarodowych plenerów rzeźbiarskich i wielu monumentalnych realizacji rzeźbiarskich w kraju (Głogów, Radzyń, Chobienia, Sława,) i za granicą (Razdorf, Eisenhitenstaat, Halmshtaat, Skumeslovstrand, Laholm, Ostrawa)

Łączy kamień ze spawanym metalem nadając coraz nowe kształty i znaczenia powstającym pracom.

Swoje rzeźbiarskie cykle rozkłada w czasie. Jednym z najważniejszych cykli, jakie artysta tworzył przez lata, był cykl Pielgrzymi. Początkowo kute w skałach postacie pielgrzymów, które napotykamy po drodze, zastygłe chwile. Postacie spawane w stali i metalu są syntetyczne, piktogram-owe. Często przedstawione w parach, większe lub mniejsze. To pielgrzymi dla których drogą jest życie. W późniejszym okresie Janusz Owsiany umiejscawia swoich pielgrzymów w łodziach. Dla autora, pielgrzymi w łodziach przeprawiają się przez mistyczną rzekę Styks, przekraczając granicę pomiędzy tym co realne a metafizyczne, pomiędzy przeszłością a przyszłością, przekraczając kolejne bariery w życiu.

ARTYŚCI

1.Ireneusz Boguszewski

2. Maria Jełowicka

3. Urszula Święcicka

4. Jolanta Wdowczyk

5. Aleksandra Gyros

6. Maria Janiga

7. Dawid Kędzierski

8. Stanisław Sobczyk G. Johym

9. Helena Sułkowska- Pawlik

10 Marek Brzozowski

11 Michał Leszczyński

12. Czesław Jałowiecki

13. Marek Kossowski

14. Anna Wszyndybył

15. Władysław Pawlik

16. Krzysztof Kozera

17. Grzegorz Pecuch

18. Romuald Wiśniewski

19. Stanisław Cukier

20. Marek Paluch

21. Seweryna Gugała Stolarska

22. Serge Vasilendiuc

23. Janusz Owsiany